

Ciencia Y Desarrollo De La Hipertrofia Muscular

Una reflexión teórico práctica sobre el papel que juegan la Historia de la Ciencia y la Filosofía de la Ciencia, en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias. El autor sostiene que hasta ahora ha predominado en la enseñanza, la adquisición de conocimientos y propone introducir el contexto de descubrimiento como un factor sumamente eficaz el aprendizaje de las ciencias.

La ciencia es un sistema de continuo desarrollo: una serie de modelos cada uno de los cuales viene a sustituir a otro modelo precedente que ha dejado de ser satisfactorio. Si queremos comprender todo el cuerpo actual de conocimientos y evaluar de manera crítica los avances futuros, es preciso que sepamos la forma en que se ha llegado al momento presente. Este libro, basado en la temática de conferencias y clases destinadas a postgraduados, intenta narrar la historia del desarrollo de algunas ideas en diferentes épocas hasta llegar al estado actual de conocimiento en otros campos, y mostrando que los sucesivos modelos han ido emergiendo de las contradicciones internas de los que les precedieron.

Este libro re ne los ensayos e informes discutidos en el seminario del Proyecto de Instrumentos de Pol tica de Ciencia y Tecnolog a (STPI) efectuado en Colombia en 1975 con el prop sito de intercambiar pol ticas, metodolog as y objetivos sobre la materia. Incluye dos trabajos adicionales de planificaci n de M xico y Venezuela.

En un af n de ofrecer una metodolog a esencial de las ciencias sociales, Sartori diserta sobre la terminolog a propia de esta disciplina y sobre la contraposici n de su m todo con el de las ciencias naturales; la diferencia entre filosof a, teor a y ciencia; la definici n de pol tica y de su car cter cient fico, e incluso, lo lleva a abordar campos de investigaci n poco desarrollados como el de la pol tica comparada.

Ciencia basica, ciencia aplicada y tecnica; La investigacion cientifica; El caracter sistematico del desarrollo cientifico.

“En toda investigación sobre la actuación de los hombres cuando están juntos en sociedad, el primer objeto de atención debe ser su modo de subsistencia. Según varíe éste, sus leyes y política serán diferentes.” Estas palabras de William Robertson resumen una de las ideas más características del pensamiento de la Ilustración, y en particular de la Ilustración escocesa. En su forma más específica esta idea afirma que la sociedad ha ido progresando a través de cuatro estadios consecutivos, cada uno de los cuales corresponde a un modo de subsistencia distinto: la caza, el pastoreo, la agricultura y el comercio. Esta teoría de los cuatro estadios estaba destinada no sólo a dominar el pensamiento socioeconómico de Europa en la segunda mitad del siglo XVIII, sino también a tener un significado crucial en el desarrollo posterior de la economía, la sociología, la antropología y la historiografía hasta la actualidad. Por lo tanto, es importante investigar sus orígenes y su primer desarrollo, y ésta es la tarea que aborda este libro a partir de una de las influencias determinantes del nacimiento de la teoría de los cuatro estadios: la literatura de la época acerca de las sociedades “salvajes” y en particular acerca de los indios americanos.

El nacimiento de la ciencia moderna fue concebido en su momento como parte de un proceso de emancipación de la especie humana, que le permitiría, en un futuro más o menos próximo, llegar a establecer un dominio pleno sobre la naturaleza y liberar a los seres humanos de

las cadenas que le imponían la superstición y el fanatismo religioso. Ese programa emancipador, que tan bien formuló Kant en ¿Qué es la Ilustración?, se ha visto profundamente alterado a partir de los inicios del siglo XX, cuando el desarrollo de la tecnociencia vino a poner de manifiesto que el conocimiento científico no es posible sin el desarrollo de la tecnología, y viceversa. En el momento presente, la ciencia constituye un sistema complejo, que está regulado por los valores de la eficacia y la rentabilidad, dejando cada vez más de lado el antiguo valor de la verdad. En este ensayo, el autor analiza los sistemas que se proponen para realizar la evaluación del conocimiento científico, llegando a la conclusión de que no es numerable ni se puede establecer una correlación entre él y el dinero. Hacémoslo creer así es lo que intenta la ideología neoliberal del mercado, cuyos argumentos se analizan tanto desde el punto de vista global como del de dos ciencias humanas: la historia y la geografía. En ambos casos se ponen de manifiesto las numerosas interrelaciones existentes entre conocimiento científico y valores culturales, sociales y políticos, dentro del intento del autor de reivindicar de nuevo el valor del conocimiento por sí mismo.

[Copyright: f7ef321ab8844f500d070f86e94c65f2](#)